**新北市 福山 國民小學 109 學年度一年級第一學期部定課程計畫 設計者：＿低年級教學團隊＿**

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1.□國語文 2.□閩南語文 3.□客家語文 4.□原住民族語文： 族 5.□新住民語文： 語 6.□英語文

7.□數學 8.□健康與體育 9.■生活課程 10.□社會 11.□自然 12.□藝術 13.□綜合

二、學習節數：每週（6）節，實施(21)週，共（126）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| ■A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  ■A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  ■C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 |

四、課程架構：

**(生活 1 上)課程架構圖**

生活1上

(第1冊)

活動1影子遊戲

活動2影子真好玩

\* 紫色為混齡單元

活動1風來了

活動2風的同樂會

活動1神奇的泡泡

活動2泡泡派對

活動一 生活中的聲音

活動二 聲音好好玩

活動三 聲音模仿秀

活動一 我們的玩具王國

活動二 玩具同樂會

活動三 珍惜玩具

活動一 新年到

活動二 過新年

第一單元

奇妙的影子  
(二上)

第二單元

和風做朋友

(二上)

第三單元

泡泡真有趣  
(二上)

第四單元

聲音的世界

第五單元

玩具總動員

第六單元

新年快樂

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週  8/31~9/4 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 一、奇妙的影子  1.影子遊戲  活動一、影子在哪裡  1.教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？  2.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。  3.教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？  4.教師鼓勵兒童發表自己的想法。  5.討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。  活動二、找影子  1.教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。  2.教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？  3.教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。  4.教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？影子的顏色有不同嗎?  6.教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。  7.教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了；影子不一定是黑色的，大家可以利用手邊的物品試試，要怎麼創造出彩色的影子。  活動三、太陽和影子的關係  1.教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。  2.教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。  3.教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。  4.教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？  5.請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。  6.教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。  活動四、我的新發現  1.教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？  2.教師鼓勵兒童回答：  (1)我發現只要有光，就會產生影子。  (2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。  (3)我發現太陽越大，影子越清楚。  活動五、踩影子的遊戲  1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。  2.教師引導兒童追逐自己的影子。  3.教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。  4.遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」  5.教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」  6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。 | 6 | 1.教學影片  2.教用版電子教科書 | 口頭討論  習作評量  發表  資料蒐集  觀察記錄 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【法治教育】**  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。  **【安全教育】**  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見事故傷害。  **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 第二週  9/7~9/11 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 一、奇妙的影子  1.影子遊戲  活動一、不同物體的影子形狀  1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。  2.教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？  3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。  活動二、猜猜我是誰  1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。  2.教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？  3.兒童自由運用雙手做出手影。  4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。  活動三、影子傳奇  1.教師將兒童分組，以4～5人為一組。  2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？  3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。  活動四、影子變變變  1.教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。  2.教師提問:這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？  3.教師先讓兒童發表自己的想法。  4.教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。  5.當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。  6.教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。  7.教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？  8.兒童自由發表。  9.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。  活動五、影子好朋友  1.教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。  2.兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。  3.教師請兒童配合歌曲進行主角與影子音樂活動。 | 6 | 1.教學影片  2.音樂CD  3.音樂影片  4.教用版電子教科書 | 表演評量  小組互動表現  自我評量  角色扮演  念唱練習  肢體律動  習作評量  發表  遊戲評量  實作評量  說故事  觀察記錄  觀察評量 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【法治教育】**  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。  **【安全教育】**  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見事故傷害。  **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 第三週  9/14~9/18 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 一、奇妙的影子  2.影子真好玩  活動一、認識影子戲  1.教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎?  2.教師鼓勵並激發兒童的的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。  3.教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。  4.教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。  活動二、製作前的討論  1.教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？  2.教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。  3.教師引導兒童分成數組。  4.教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。  5.教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。  6.教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目：  (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？  (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？  (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。  7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。  活動三、影子的顏色  1.教師提問：如果我們想要利用彩色的影子來演戲，可以利用哪些物品或方法呢？  2.教師鼓勵兒童發表。  3.教師肯定兒童的經驗分享。  活動四、彩色影子動手做  1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出彩色的影子。  2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？我們要怎麼做才能做出彩色的影子呢？  3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。  4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出彩色的影子呢？  5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。  6.全班一同進行創作。 | 6 | 1.教學影片  2.美勞影片  3.簡易舞臺4.課本附件  5.教用版電子教科書 | 作品評量  表演評量  小組互動表現  平時上課表現  同儕互評  自我評量  紙筆測驗  參與度評量  遊戲評量 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【法治教育】**  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。  **【安全教育】**  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見事故傷害。  **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |  |
| 第四週  9/21~9/25 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 一、奇妙的影子  2.影子真好玩  活動一、我的彩色影子  1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。  2.介紹內容可以是：  (1)我的造型是什麼。  (2)我所利用到的材料有哪些？  (3)為什麼我會想要創作這個造型呢？  (4)其他。  3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。  4.教師肯定每位兒童的創作。  活動二、美麗的彩色影子  1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出彩色的影子呢？  2.教師鼓勵兒童說出想法：  3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？  (1)可以利用手電筒。  (2)可以用教室的投影機。  4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。  5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。  6.當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？  7.教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。  活動三、製作前的討論  1.小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。  2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。  3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。  4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。  活動四、舞臺布置  1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。  2.師生共同布置表演舞臺。  3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。  4.教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。  5.教師說明演出時必須注意的事項。  活動五、好戲開鑼  1.兒童準備好自製的影子造形。  2.兒童依照組別進行表演。  3.進行欣賞作品與評分。  4.教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。  5.全班進行場地收拾。  活動六、活動心得分享  1.教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？  2.兒童自由發表。  3.表揚具有優秀表現的小組或個人。 | 6 | 1.教學影片  2.美勞影片  3.簡易舞臺4.課本附件  5.教用版電子教科書 | 作品評量  表演評量  小組互動表現  平時上課表現  同儕互評  自我評量  紙筆測驗  參與度評量  遊戲評量 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【法治教育】**  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。 |  |
| 第五週  9/28~10/2 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 二、和風做朋友  1.風來了  活動一：思考與探索  1.教師引導兒童參閱課本圖文。  2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？  3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。  4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？  5.教師引導兒童回答。  活動二：風來了  1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？  2.請兒童思考並進行發表。  3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。  4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？  5.兒童回答：就會有涼涼的風。  6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？  7.兒童回答：也會有涼涼的風。  8.教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？  9.兒童回答：吹風機會有熱熱的風。  10.教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？  11.兒童回答：風箏會飛很高。  12.教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？  13.兒童回答：風可以讓風車轉動。  14.教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。  活動三、觀察風在哪裡  1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？  2.教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。  3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？  4.教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。  5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？  6.教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。  7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？  8.教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。  活動四、一起到校園找風  1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？  2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。  3.教師亦可逐一提問，請兒童回答：  （1）風吹來了，放出去的風箏會如何？  （2）風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？  （3）風吹來了，頭上的帽子會如何？  （4）風吹來了，吹出的泡泡會如何？  （5）風吹來了，隨風飄的種子會如何？  （6）待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？  （7）風吹來了，風鈴會如何？  （8）風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？  4.教師引導兒童發表。  5.教師歸納整理並加以補充說明。 | 6 | 1.教學影片  2.教用版電子教科書 | 口頭報告  口頭討論  平時上課表現  習作評量  發表  課堂問答 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。  **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【防災教育】**  防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。  **【戶外教育】**  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第六週  10/5~10/9 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 二、和風做朋友  1.風來了  活動一、風來了  1.教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？  2.鼓勵兒童自由發表。  活動二、肢體模仿  1.教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗）  2.教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？  3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵）  4.教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活 動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。  活動三、風帶來的不便與災害  1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。  2.請兒童發表看法。  3.教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？  4.教師引導兒童回答。  5.教師提問：颱風來時應注意哪些事項？  6.教師引導兒童回答。  活動四：風對生活上的幫助  1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。  2.教師引導兒童回答。  3.教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。 | 6 | 1.教學影片  2.教用版電子教科書 | 參與度評量  習作評量  發表  遊戲評量  實作評量  實際演練  實驗操作  作品評量 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。  **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【防災教育】**  防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。  **【戶外教育】**  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第七週  10/12~10/16 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 二、和風做朋友  2.風的同樂會  活動一、探索風力玩具  1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？  2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。  3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。  4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。  5.教師總結與說明。  活動二、製作風力玩具-風車  1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。  2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？  3.教師展示各種不同型態的風車。  4.教師指導兒童進行風車製作。  5教師指導兒童依課本步驟製作風車。  6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？  7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。  8.教師總結與說明。  活動三、製作風力玩具-龍捲風  1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。  2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。  3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。  4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。  5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。  6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？  7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。  活動四、讓風力玩具動起來  1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。  2.教師引導兒童自行探索與觀察。  3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。  4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。  活動五、思考與探索  1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？  2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。  3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？  4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。 | 6 | 1.教學影片  2.教用版電子教科書  3.美勞影片 | 小組互動表現  平時上課表現  同儕互評  肢體律動 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【法治教育】**  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。  **【科技教育】**  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。  科E9 具備與他人團隊合作的能力。  **【戶外教育】**  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第八週  10/19~10/23 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 二、和風做朋友  2.風的同樂會  活動一、讓風力玩具轉得更快  1.教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？  2.教師引導兒童自行探索與觀察。  3.教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。  4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。  5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。  6.教師歸納總結兒童的發現。  活動二、遊戲的方式和規則  1.教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。  2.教師引導兒童自行討論。  3.教師總結。  活動三、演唱＜風的音樂會＞  1.播放或彈奏＜風的音樂會＞歌曲，請兒童聆聽。  2.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜風的音樂會＞。  3.教師解釋歌詞意思。  活動四、風來了轉轉轉  1.教師請兒童把自己想像成風車。  2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。  3.兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。  4.兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。  活動五、風的同樂會  1.教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。  2.教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？  3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。  活動六、風的同樂會新發現  1.教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？  2.教師引導兒童發表。  3.教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？  4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。  5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。  6.教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？  7.教師引導兒童發表。  8教師歸納總結兒童的發現。 | 6 | 1.教學影片  2.音樂影片  3.音樂CD  4.教用版電子教科書 | 口頭評量  念唱練習  習作評量  課堂問答  學習態度  肢體律動 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【法治教育】**  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。  **【科技教育】**  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。  科E9 具備與他人團隊合作的能力。  **【戶外教育】**  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第九週  10/26~10/30 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 三、泡泡真有趣  1.神奇的泡泡  活動一、用肥皂搓出泡泡  1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？  2.教師引導兒童回答。  3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？  4.教師引導兒童回答。  5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。  活動二、尋找生活中的泡泡  1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？  2.教師引導兒童發表。  3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。  4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？  5.教師引導兒童發表。  6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。  活動三、做泡泡水的工具和材料  1.教師提問：  （1）你吹過泡泡嗎？  （2）在什麼地方？  （3）什麼時候？  （4）和誰一起吹泡泡？  2.教師引導兒童回答。  3.教師提問：  （1）吹泡泡的工具是怎麼來的？  （2）泡泡水是怎麼來的？  4.教師引導兒童回答。  5.教師歸納與說明。  6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？  7.教師引導兒童討論。  8.教師歸納與說明：  （1）適合吹泡泡的工具。  （2）適合製作泡泡水的材料。  （3）製作泡泡水的步驟。  9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。  活動四、製作泡泡水  1.教師引導兒童參閱課本情境圖。  2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？  3.教師引導兒童回答。  4.教師示範製作泡泡水。  5.教師引導兒童製作泡泡水。  6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？  7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。  8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。  9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？  10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。  活動五、吹泡泡的工具  1.教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？  2.教師給予5分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。  3.請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。  4.教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。  5.教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？  6.教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。  活動六、自製吹泡泡工具  1.教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？  2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。  3.教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？  4.教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。 | 6 | 1.教學影片  2.清潔劑  3.裝泡泡水的器具  4.攪拌棒  5.各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈）  6.教用版電子教科書 | 作品評量  口頭討論  口頭評量  習作評量  觀察記錄 | **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  **【法治教育】**  法E1 認識公平。  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。 |  |
| 第十週  11/2~11/6  期中考週 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 三、泡泡真有趣  1.神奇的泡泡  活動一、吹泡泡  1.教師引導兒童參閱課本圖例。  2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？  3.教師引導兒童回答。  4.教師歸納與說明相關注意事項。  5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。  活動二、觀察泡泡  1.教師請兒童分組。  2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。  3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。  4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。  5.教師引導兒童踴躍發表。  6.教師歸納兒童的發表內容。  7.教師提問：你還有什麼新發現呢？  8.教師引導兒童回答。  9.教師總結。  10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。  活動三、歌曲教唱  1.教師先播放或彈奏〈吹泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。  2.教師解釋拍號及音域。  3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈吹泡泡〉。  4.教師解釋歌詞意思。  5.進行〈吹泡泡〉音樂活動。 | 6 | 1.教學影片  2.泡泡水  3.各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈）  4.教用版電子教科書  5.音樂影片  6.音樂CD | 小組互動表現  參與度評量  習作評量  遊戲評量 | **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  **【法治教育】**  法E1 認識公平。  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。 |  |
| 第十一週  11/9~11/13 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 三、泡泡真有趣  2.泡泡派對  活動一、比賽吹出大泡泡  1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？  2.小組進行討論與試驗。  3.推派代表表演吹出很大的泡泡。  4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。  5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。  6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。  活動二、比賽吹出很多泡泡  1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？  2.小組進行討論與試驗。  3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。  4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。  5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？  6.師生共同討論。  7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。  活動三、和泡泡一起跳舞吧  1.教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。  2.教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔∼不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡， 你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）⋯⋯等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。  3.教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。  4.教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔∼（兒童自由發揮）。（重複3∼4次）  5.教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。  6.教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表）  7.教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動， 以培養肢體協調性及表演律動感。  活動四、彩色泡泡畫創作  1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。  2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？  3.教師播放美勞影片。  4.教師指導兒童完成作品。  5.師生共同欣賞。  6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？  7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？  8.教師引導兒童收拾工具。  活動五、泡泡水的其他用途  1.教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？  2.教師引導兒童回答。  3.教師鼓勵兒童盡情發表。  4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。  活動六、泡泡水大掃除  1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。  2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。  3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？  4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。  5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。  6.教師總結。  活動七、泡泡闖關活動  1.教師宣布進行泡泡闖關活動。  2.教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。  3.遊戲開始。  4.教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？  5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。 | 6 | 1.教學影片  2.美勞影片  3.圖畫紙  4.泡泡水  5.水彩用具  6.彩色筆  7.吹泡泡工具  8.教用版電子教科書 | 作業評量  表演評量  念唱練習  習作評量  態度評量  作品評量  肢體律動 | **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  **【法治教育】**  法E1 認識公平。  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。 |  |
| 第十二週  11/16~11/20 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 四、動物好朋友  1.拜訪動物  活動一、動物大觀園  1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。  2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。  3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。  4.教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？  5.教師引導兒童思考親近動物的地方。  6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。  7.教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。  活動二、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析  1.教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。  2.教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？  3.教師引導兒童回答。  4.教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。  5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。  6.教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。活動三、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析  1.教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。  2.教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。  3.教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？  4.教師引導兒童回答。  5.教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。 | 6 | 1.教學影片  2.教用版電子教科書  3.音樂影片  4.音樂CD | 口頭報告  口頭評量  小組互動表現  參與度評量  習作評量  觀察記錄  觀察評量 | **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。  戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 |  |
| 第十三週  11/23~11/27 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 四、聲音的世界  3.聲音模仿秀  **活動一、欣賞＜小貓圓舞曲＞**  1.教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。  2.教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，ㄟ—你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈笑，卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲~喵~喵，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」  3.教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？  4.教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~~喵」  5.教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉  **活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲**  教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳舞。  **活動三、聲音模仿秀**  1.教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。  2.兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。  3.教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。  **活動四、誰是最佳模仿王**  1.教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。  2.兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。  3.除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音，例如：  （1）揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。  （2）用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。  （3）利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。  （4）綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出雨滴滴答的響聲。  （5）將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。  （6）將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得∼得」的馬蹄聲。  4.教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。  **活動五、故事接龍**  1.教師提供主要的故事線索  （1）在快樂農場裡⋯⋯  （2）農場裡的動物合唱早安曲⋯⋯  （3）附近學校的放學鐘聲響起⋯⋯  （4）小朋友踩落葉穿過森林來到農場⋯⋯  （5）農場主人騎著馬出來迎接大家⋯⋯  （6）大家開心的演奏與合唱⋯⋯  2.將全班分組，各組分配不同的故事線索，讓學童發揮創意，當故事編劇編故事。  3.各組派一位代表上臺將該組的故事說出來。將全班的故事連接起來。  **活動六、聲音故事劇**  1.全班共同分享課本的故事情節。  2.教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的。  3.教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。  4.依照故事中出現過的人事物來分配全班的角色，教師可以注意故事情節中會發出聲音的部分是否都有人負責或扮演。(教師可以依照故事接龍的分組來分配故事的角色。)  （1）第一章：旁白、各種動物  （2）第二章：旁白、小朋友、鐘聲  （3）第三章：旁白、小朋友、落葉  （4）第四章：旁白、農場主人、馬、小朋友  （5）第五章：旁白、所有動物、農場主人、小朋友  5.學童可以依照各組所創造的故事情節來演出，也可以用課本的內容來演出。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.樂器  3.自製樂器  4.各種發出聲音的物品  5.音樂CD | 表演評量  小組互動表現  念唱練習  習作評量  實際演練 | **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E8 利用創意思考的技巧。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十四週  11/30~12/4 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-3 自我省思。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 五、玩具總動員  1.我們的玩具  王國  **活動一、玩具大觀園**  1.教師引導兒童展示自己帶來的玩具  2.展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。  3.教師提問：  （1）這些玩具叫什麼名字？  （2）是如何得到這個玩具的？  （3）這些玩具有什麼特色？  （4）有沒有什麼特殊的玩法？  （5）如果別的同學也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？  4.教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。  5.教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。  **活動二、學唱〈玩具國〉**  1.教師先播放音樂CD，請兒童仔細聆聽。  2.教師說明歌曲的意涵。  3.教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。  4.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。  5.兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。  6.邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。  7.搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL兩音〉來為歌曲伴奏。  8.替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。  **活動三、跟著圖譜走一走**  1.請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。  2.點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？  3.讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。  4.引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。  **活動四、用身體表現音高**  1.教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。  2.教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？  3.再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。  4重複2、3活動。  **活動五、玩具大分家**  1.教師引導兒童進行「找一找」活動：  （1）分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？  （2）大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？  2.教師引導兒童進行「分一分」活動：  （1）教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同一區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。  （2）將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。  （3）也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。  （4）分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？  3.教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？  （1）益智類：跳棋、大富翁  （2）積木類：樂高積木、木頭積木  （3）操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具  （4）玩偶類：熊布偶、芭比娃娃  **活動六、玩具王國的門牌標示**  1.教師和兒童討論：  （1）這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？  （2）玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？  2.小組幫忙分類好的玩具取個名字。  3.教師和兒童一起討論：  （1）分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？  （2）分類好的玩具有什麼好處？  （3）玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？  （4）玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？  4.教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快速的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.自己帶來的玩具  3.音樂CD | 念唱練習  肢體律動  習作評量  發表  實踐 | **【性別平等教育】**  性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十五週  12/7~12/11 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 五、玩具總動員  2.玩具同樂會  **活動一、思考與探索**  1.教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」  2.教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？  3.教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」  4.教師引導兒童參閱課本範例。  5.教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」  6.教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」  7.教師引導兒童回答。  8.教師歸納與說明大家來動手做玩具。  **活動二、自己動手做玩具**  1.紙蜻蜓  （1）教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。  （2）教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」  （3）教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。  2.紙陀螺  （1）教師引導兒童參閱課本範例。  （2）教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。  （3）在厚紙板剪出圓形。  （4）在厚紙板上畫上各種色彩。  （5）將竹籤穿過中心點。  （6）利用油土固定。  （7）試轉紙陀螺。  （8）修正紙陀螺直到可以正常運轉。  （9）教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。  （10）教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？  （11）教師引導兒童回答。  （12）教師總結。  3.尪仔標：  （1）教師引導兒童參閱課本圖例。  （2）教師引導兒童創作自己的特色尪仔標。  （3）把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尪仔標」。  （4）教師引導兒童展示並說明自己的作品。  （5）教師引導兒童運用各種方式進行尪仔標遊戲。  4.塑膠袋玩具球  （1）教師引導兒童參閱課本範例。  （2）將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。  （3）和同學一起玩玩具球。  5.紙飛機  （1）教師引導兒童參閱課本範例。  （2）教師指導兒童折紙飛機。  （3）和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。 | 6 | 1.教用版電子教科書2.16開西卡紙（或厚紙板）  3.竹籤  4.黏土  5.彩繪用具  6.剪刀  7.其他做玩具會用到的材料 | 作品評量  實作評量 | **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E8 利用創意思考的技巧。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十六週  12/14~12/18 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-3 自我省思。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 五、玩具總動員  2.玩具同樂會  **活動一、遊戲方式想一想**  1.教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。  2.教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。  3.小組討論完後派成員上台說明討論的結果。（以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法）  （1）紙陀螺  ➀人數：一人以上。  ➁方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是哪位。  （2）紙蜻蜓  ➀人數：一人以上。  ➁方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。  （3）套圈圈  ➀人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。  ➁方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。  4.全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。  5.確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。  **活動二、玩具同樂會**  1.教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。  2.教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。  （1）如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。  （2）兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。  （3）遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。  （4）注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。  （5）練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。  3.教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。  4.教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？  （1）有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。  （2）有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。  （3）旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。  （4）玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。  （5）遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.自製玩具 | 參與度評量  習作評量  遊戲評量  態度評量 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  **【法治教育】**  法E1 認識公平。  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十七週  12/21~12/25 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-3 自我省思。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 五、玩具總動員  3.珍惜玩具  **活動一、如果我是玩具**  1.教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？  2.假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。  （1）娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。  （2）車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。  （3）機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！  3.將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。  （1）娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？  （2）車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？  （3）機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？  4.教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。  **活動二、玩具對不起**  1.前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。  2.教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：  （1）如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。  （2）大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。  （3）一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。  3.教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。  **活動三、珍惜玩具我最行**  1.教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？  （1）可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。  （2）思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？  （3）如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。  2.教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？  （1）和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。  （2）學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。  （3）有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。  3.教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？  （1）要確認玩具的功能一切正常。  （2）玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。  4.教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。 | 6 | 1.教用版電子教科書 | 表演評量  習作評量  發表  實踐 | **【品德教育】**  品E1 良好生活習慣與德行。  **【生涯規劃教育】**  涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十八週  12/28~1/1 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-3 自我省思。  B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 六、新年快樂  1.新年到  **活動一、新年到**  1.教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？  2.教師引導兒童發表：  (1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。  (2)街上看得到各式各樣的春聯。  (3)年貨大街變好熱鬧。  (4)便利商店和超市放了很多禮盒。  (5)其他。  **活動二、迎接舊曆新年**  1.教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」  2教師引導兒童發表。  3.教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」  4.教師引導兒童發表：  (1)幫忙擦桌子。  (2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。  (3)幫忙爸爸貼春聯。  (4)幫忙媽媽擺碗筷。  5.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。  6.欣賞「過新年」教學影片。  7.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。  **活動三、唱跳〈恭喜〉**  1.教師播放〈恭喜〉音樂CD，請兒童仔細聆聽。  2.教師說明歌曲的意涵。  3.教師先帶兒童念一次歌詞。  4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。  5.教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。  6.教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。  7.熟悉歌曲動作後，加快速度。  **活動四、配合節奏樂器伴奏**  1.教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。  2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。  (1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1用手急速搖動；2用手掌或手指敲擊；3用拇指在皮面上摩擦。  (2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。  3.教師用鈴鼓拍打節奏。  4.請兒童模仿。  5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。  6.配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。  7.教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。  8.輪流練習不同樂器。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.音樂CD | 口頭討論  習作評量  實踐  念唱練習 | **【家庭教育】**  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。  家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十九週  1/4~1/8  期末考週 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | A-I-3 自我省思。  B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 六、新年快樂  1.新年到  **活動一、年獸的故事**  1.教師播放「年獸的故事」影片。  2.教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題：  (1)年獸會在每年的哪一天醒來呢？  (2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？  (3)村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？  (4)什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？  (5)村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？  (6)年獸最後有被趕走嗎？  (7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？  3.教師引導兒童回答。  **活動二、農曆新年的習俗**  1.教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」  2.教師引導兒童回答：  (1)貼紅春聯為了趕走年獸。  (2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。  (3)守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。  **活動三、討論與探索年獸**  1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：  (1)年獸的五官有什麼特徵？  (2)年獸的頭上有什麼特別的地方？  (3)年獸的體型是什麼樣子的呢？  (4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？  2.教師引導兒童發表。  3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。  4.教師引導兒童發表。  5.教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」  **活動四、新年獸故事**  1.教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」  2.教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：  (1)年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。  (2)我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。  (3)其他。  3.教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。  **活動五、思考與探索**  1.師生共同討論以前看過春聯的樣式。  2.師生共同討論春聯可以有哪些樣式？  3.師生共同討論要寫哪些字？  **活動六、創意春聯創作**  1.教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。  (1)寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字)  (2)將大字塗上顏色  (3)剪下大字貼在不同的紙上  (4)裝飾畫面  (5)完成作品  3.共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。  (1)大門口  (2)玩具箱  (3)客廳  (4)爸爸車上  (5)其他 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.8開圖畫紙  3.彩繪用具  4.紅色書面紙  5.蠟筆  6.色紙  7.剪刀  8.膠水  9.各種裝飾物 | 作品評量  表演評量  習作評量  發表  說故事 | **【多元文化教育】**  多E1 了解自己的文化特質。  多E2 建立自己的文化認同與意識。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第二十週  1/11~1/15 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | A-I-3 自我省思。  B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 六、新年快樂  2.過新年  **活動一、除夕圍爐**  1.教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」  2.教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。  3.教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」  4.教師說明圍爐的意義。  **活動二、認識年菜**  1.教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」  2.引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。  3.教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」  4.教師引導兒童發表：  (1)披蕯圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？  (2)其他。  **活動三、為家人上一道年菜**  1.教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？  2.教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。  3.教師引導兒童發表：  (1)我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。  (2)我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。  (3)其他。  **活動四、除夕夜的活動**  1.教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？  2.教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。  3.教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？  4.教師引導兒童回答：  (1)全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。  (2)和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。  (3)可以過12點才睡覺，真是太棒了！  (4)收到好多壓歲錢，好開心啊！  (5)其他  **活動五、壓歲錢**  1.教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？  2.教師鼓勵兒童回答。  (1)我變成有錢人了，真是開心！  (2)紅包袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。  (3)其他。  3.教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？  4.教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。  **活動六、祝福紅包**  1.教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？  2.教師鼓勵兒童回答。  3.教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。  4.教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？  5.教師鼓勵兒童回答。  6.教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？  7.教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做：  (1)我沒有錢怎麼辦？  (2)除了把錢裝在紅包袋裡，還有什麼做法？  (3)紅包袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。  8.教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。 | 6 | 1.教用版電子教科書 | 口頭評量  習作評量 | **【多元文化教育】**  多E1 了解自己的文化特質。  多E2 建立自己的文化認同與意識。  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多E4 理解到不同文化共存的事實。  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第二十一週  1/18~1/19 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-3 自我省思。  B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 六、新年快樂  2.過新年  **活動一、拜年**  1.教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？  2.教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。  3.教師提問：拜年時要注意什麼呢？  4.教師引導兒童回答：  (1)要說吉祥話。  (2)衣著要整齊。  (3)要有禮貌。  (4)至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。  (5)拿到紅包，不要立即拆開。  **活動二、吉祥話大聲說**  1.教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？  2.請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。  **活動三、拜年闖關活動**  1.請教師先將兒童分組。（每組3-5人）  2.請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。  3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。  4.猜拳決定哪一組先進行闖關活動。  5.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進1格；沒過關者，請倒退1格。（由關主決定過關與否）  6.空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。  7.每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。  8.由最先抵達終點的小組獲勝。  **活動四、新年新希望**  1.教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」  2.請兒童自由發表。  (1)我希望新的一年上學不要再遲到。  (2)我希望全家人都平安健康。  (3)我希望有一輛腳踏車。  (4)我希望新的一年可以長得更高。  (5)其他。  3.教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。  **活動五、寫下願望**  1.教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。  2.將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。  **活動六、實現願望**  1.教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」  2.請兒童自由發表。  3.教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」  4.請兒童自由發表。  (1)為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。  (2)我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了  (3)我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。  (4)其他。 | 6 | 1.教用版電子教科書 | 小組互動表現  習作評量 | **【家庭教育】**  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  **【多元文化教育】**  多E1 了解自己的文化特質。  多E2 建立自己的文化認同與意識。  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多E4 理解到不同文化共存的事實。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |